

**SZCZEGÓŁOWE WARUNKI I SPOSÓB OCENIANIA
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
dla klas I-III szkoły branżowej**

opracowane zgodnie
z warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego

**W
ZESPOLE SZKÓŁ LICEALNYCH I TECHNICZNYCH
im. ZIEMI TUCHOLSKIEJ
W TUCHOLI**

I. JAWNOŚĆ OCENIANIA

1. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania.
2. Nauczyciel informuje uczniów o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.
3. Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodziców.
4. Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne uczeń i jego rodzice otrzymują do wglądu na zasadach określonych przez nauczycieli.
5. Informacja o przewidywanej ocenie na koniec pierwszego półrocza i ocenie rocznej przekazywana jest uczniowi i jego rodzicom za pośrednictwem dziennika elektronicznego przez wychowawcę klasy na trzy tygodnie przed klasyfikacją. Oceny te są dostępne w zestawieniu ocen w dzienniku elektronicznym.
6. Odczytanie informacji przez ucznia i rodzica, przesłanej za pomocą dziennika elektronicznego, jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości treści komunikatu, co potwierdzone zostaje automatycznie odpowiednią adnotacją systemu przy wiadomości. Adnotację potwierdzającą odczytanie wiadomości w systemie uważa się za równoważną skutecznemu dostarczeniu jej do rodzica.
7. Informacją o postępach i trudnościach ucznia w nauce są oceny bieżące ucznia.

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na lekcjach języka obcego oceniane są następujące obszary aktywności uczniów:

1. Posługiwanie się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych i fonetycznych).
2. Rozumienie wypowiedzi ustnych o umiarkowanych stopniu złożoności oraz tworzenie prostych, spójnych, logicznych i w miarę płynnych wypowiedzi ustnych.
3. Rozumienie wypowiedzi pisemnych o umiarkowanym stopniu złożoności oraz tworzenie prostych, spójnych i logicznych wypowiedzi pisemnych.
4. Przetwarzanie tekstów ustnie bądź pisemnie.
5. Rozwiązywanie problemów.
6. Stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych.
7. Aktywność na lekcji.
8. Praca w grupach.
9. Przygotowanie do lekcji.

III. FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

1. Wiadomości i umiejętności uczniów mogą być sprawdzane w formie:

a) pisemnej

- prace klasowe
- sprawdziany
- testy leksykalno-gramatyczne
- kartkówki
- wypowiedź pisemna na dany temat
- kontrola zeszytu przedmiotowego
- zadania domowe

b) wypowiedzi ustnej

- tworzenie dialogów
- odgrywanie ról
- głośne czytanie
- dyskusja
- aktywność na lekcji

2. Zagadnienia z poziomu podstawowego i ponadpodstawowego zgodnie z podstawą programową dla języka obcego nowożytnego dla III etapu edukacyjnego oraz wymagania na poszczególne oceny.

UNIT 1					
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA			
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA

Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); bezbłędnie posługuje się czasem <i>present simple</i>, trybem rozkazującym; właściwie wymawia połączenia spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and / but / or</i>.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); poprawnie lub niemal poprawnie posługuje się czasem <i>present simple</i>, trybem rozkazującym; właściwie wymawia połączenia spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and / but / or</i>.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>present simple</i>, trybem rozkazującym; na ogół właściwie wymawia połączenia spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and / but / or</i>, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>present simple</i>, trybem rozkazującym; popełnia liczne błędy w wymowie połączeń spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and / but / or</i>, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>present simple</i>, trybu rozkazującego; popełnia bardzo liczne błędy w wymowie połączeń spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and / but / or</i>, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń/Uczennica przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych; bezbłędnie dobiera rozmówców do wypowiedzi i uzupełnia brakujące informacje w tekście na podstawie nagrania.	Uczeń/Uczennica przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych; poprawnie lub niemal poprawnie dobiera rozmówców do wypowiedzi i uzupełnia brakujące informacje w tekście na podstawie nagrania.	Uczeń/Uczennica przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych – popełnia przy tym nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera rozmówców do wypowiedzi i uzupełnia brakujące informacje w tekście na podstawie nagrania.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych – popełnia przy tym dość liczne błędy; dobierając rozmówców do wypowiedzi popełnia liczne błędy i ma trudności z uzupełnieniem brakujących informacji w tekście na podstawie nagrania.	Uczeń/Uczennica z trudnością przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych – popełnia przy tym liczne błędy; dobierając rozmówców do wypowiedzi popełnia bardzo liczne błędy i z trudnością uzupełnia brakujące informacje w tekście na podstawie nagrania.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków; bezbłędnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków; poprawnie lub niemal poprawnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków na ogół poprawnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków; często błędnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków; bardzo często błędnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości		Uczeń/Uczennica swobodnie opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, nie popełniając błędów.	Uczeń/Uczennica opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, ustosunkowanie się do opinii innych osób	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; bezbłędnie wymawia międzywyrazowe połączenia spółgłosek z samogłoskami	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; poprawnie lub niemal poprawnie wymawia międzywyrazowe połączenia spółgłosek z samogłoskami – ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; poprawnie wymawia międzywyrazowe połączenia spółgłosek z samogłoskami – nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; wymawia z błędami międzywyrazowe połączenia spółgłosek z samogłoskami – popełnia dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; ma duże trudności z wymową międzywyrazowych połączeń spółgłosek z samogłoskami – popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.

Tworzenie wypowiedzi pisemnej – profil osobisty na stronie internetowej	–	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz unikając powtórzeń poprzez użycie właściwych zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz unikając powtórzeń poprzez użycie właściwych zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi oraz unikając większości powtórzeń poprzez użycie właściwych zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi, czasami unika powtórzeń poprzez użycie zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie unika powtórzeń i nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami	Uczeń/Uczennica w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej, zgadzanie się lub niezgadzanie z opiniami innych osób	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem zajęć pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem zajęć pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem zajęć pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem zajęć pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem zajęć pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie pisemne – wiadomość, wpis na czacie	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, popełniając liczne błędy, które częściowo zakłócają komunikację; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu –	–	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i

przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych		wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje bogaty zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając błędów.	wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.	podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela; stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podkastu; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podkastu; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podkastu; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podkastu; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podkastu; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając większych błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

	2024 R.					
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo		Uczeń/Uczennica bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością fizyczną, uprawianiem sportu oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); bezbłędnie stosuje czas <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimki pytające, kolokacje z <i>do, go, have</i>, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimek <i>a/an</i> i przedimek zerowy, określniki ilości: <i>some, any, a lot of, much</i> i <i>many</i>, wyrażenie <i>there is / there are</i>, wielkie litery w zdaniach, skróty i skrótowce, właściwie wymawia głoski /ɪ/ oraz /i:/.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością fizyczną, uprawianiem sportu oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimki pytające, kolokacje z <i>do, go, have</i>, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimek <i>a/an</i> i przedimek zerowy, określniki ilości: <i>some, any, a lot of, much</i> i <i>many</i>, wyrażenie <i>there is / there are</i>, wielkie litery w zdaniach, skróty i skrótowce, właściwie wymawia głoski /ɪ/ oraz /i:/.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością fizyczną, uprawianiem sportu oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); na ogół poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimki pytające, kolokacje z <i>do, go, have</i>, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimek <i>a/an</i> i przedimek zerowy, określniki ilości: <i>some, any, a lot of, much</i> i <i>many</i>, wyrażenie <i>there is / there are</i>, wielkie litery w zdaniach, skróty i skrótowce, wymawia głoski /ɪ/ oraz /i:/, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością fizyczną, uprawianiem sportu oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimki pytające, kolokacje z <i>do, go, have</i>, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimek <i>a/an</i> i przedimek zerowy, określniki ilości: <i>some, any, a lot of, much</i> i <i>many</i>, wyrażenie <i>there is / there are</i>, wielkie litery w zdaniach, skróty i skrótowce, wymawia głoski /ɪ/ oraz /i:/, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością fizyczną, uprawianiem sportu oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); popełnia bardzo liczne błędy w zastosowaniu czasu <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimków pytających, kolokacji z <i>do, go, have</i>, rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, przedimka <i>a/an</i> i przedimka zerowego, określników ilości: <i>some, any, a lot of, much</i> i <i>many</i>, wyrażenia <i>there is / there are</i>, wielkich liter w zdaniach, skrótów i skrótowców, wymowie głosek /ɪ/ oraz /i:/.

Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji; bezbłędnie uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji; poprawnie lub niemal poprawnie uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji, popelniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji; a także uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe, popelniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji; ma trudności z uzupełnianiem brakujących informacji na podstawie treści nagrania oraz określaniem zdań prawdziwych i fałszywych; popelnia przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych; z łatwością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych; określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych, popelniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych, popelniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych, popelniając bardzo liczne błędy; nieudolnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis przedmiotów	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, nie popelniając błędów istosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, nie popelniając większych błędów istosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, popelniając niewielkie błędy językowe niewplywające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, stosując mało urozmaicone słownictwo i popelniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażzeń, popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wplywają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swojej		Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych aktywności	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych aktywności	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na różnych aktywności fizycznych, rzeczy	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię na temat różnych koniecznych do osiągnięcia	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych aktywności fizycznych,

opinii i poglądów		fizycznych, rzeczy koniecznych do osiągnięcia sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych, nie popełniając błędów.	fizycznych, rzeczy koniecznych do osiągnięcia sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych – nie popełniając większych błędów.	koniecznych do osiągnięcia sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych – popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	rzeczy koniecznych do osiągnięcia sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych – popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – e-mail na temat związany ze sportem	–	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej, wyrażanie i uzasadnianie swoich upodobań i preferencji	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – nie popełniając błędów.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień (dialogi w restauracji)	–	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy klientem i kelnerem,	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy klientem i kelnerem, stosuje	Uczeń/Uczennica rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy klientem i kelnerem, stosuje zwroty i formy	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy klientem i kelnerem, stosuje	Uczeń/Uczennica z trudnością rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy klientem i

		stosuje zwroty i formy grzecznościowe – nie popełniając błędów.	zwroty i formy grzecznościowe – nie popełniając większych błędów.	grzecznościowe – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	zwroty i formy grzecznościowe –popełnia dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	kelnerem, stosuje zwroty i formy grzecznościowe – popełnia liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Reagowanie pisemne – formularz i ankieta osobowa	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi, czasami unika powtórzeń poprzez użycie zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie unika powtórzeń i nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując produkty spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje bogaty zakres środków leksykalno-gramatycznych.	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując produkty spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując produkty spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując produkty spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując produkty spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela; stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając większych błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Podtemat: Osobisty system wartości	Uczeń/Uczennica bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , poprawnie stosuje tryb rozkazujący, czasowniki statyczne i dynamiczne, zaimki nieokreślone i wyraz <i>like</i> .	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); poprawnie lub niemal poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , poprawnie stosuje tryb rozkazujący, czasowniki statyczne i dynamiczne, zaimki nieokreślone i wyraz <i>like</i> .	Uczeń/Uczennica, popołniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , stosuje tryb rozkazujący, czasowniki statyczne i dynamiczne, zaimki nieokreślone i wyraz <i>like</i> , popołniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popołniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , stosuje tryb rozkazujący, czasowniki statyczne i dynamiczne, zaimki nieokreślone i wyraz <i>like</i> , popołniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); popołnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , trybu rozkazującego, czasowników statycznych i dynamicznych, używa zaimków nieokreślonych i wyrazu <i>like</i> , popołniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć, wyciąga wnioski z wypowiedzi o bezpieczeństwie	Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć, wyciąga wnioski z wypowiedzi o bezpieczeństwie	Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć, wyciąga wnioski z wypowiedzi o bezpieczeństwie	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć, wyciąga wnioski z	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć,

		w internecie, nie popełniając żadnych błędów.	w internecie, nie popełniając większych błędów.	w internecie, popełniając nieliczne błędy.	wypowiedzi o bezpieczeństwie w internecie, popełniając dość liczne błędy.	wyciąga wnioski z wypowiedzi o bezpieczeństwie w internecie; popełnia przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących strojów weselnych i narodowych, zdjęć profilowych i bezpieczeństwa w internecie, bezbłędnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o zdjęciach <i>selfie</i> i o typach charakterów; z łatwością dobiera właściwe odpowiedzi do pytań.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących strojów weselnych i narodowych, zdjęć profilowych i bezpieczeństwa w internecie, poprawnie lub niemal poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o zdjęciach <i>selfie</i> i o typach charakterów; dobiera właściwe odpowiedzi do pytań.	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących strojów weselnych i narodowych, zdjęć profilowych i bezpieczeństwa w internecie, na ogół poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o zdjęciach <i>selfie</i> i o typach charakterów; na ogół poprawnie dobiera właściwe odpowiedzi do pytań.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących strojów weselnych i narodowych, zdjęć profilowych i bezpieczeństwa w internecie, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o zdjęciach <i>selfie</i> i o typach charakterów, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie dobiera właściwe odpowiedzi do pytań.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących strojów weselnych i narodowych, zdjęć profilowych i bezpieczeństwa w internecie, z trudnością wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o zdjęciach <i>selfie</i> i o typach charakterów; z trudnością dobiera właściwe odpowiedzi do pytań.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawienie sposobu postępowania	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica nieudolnie określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny opisuje zdjęcia osób: ich ubiór, wygląd, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynności, jakie wykonują oraz towarzyszące im uczucia i emocje, stosując różnorodne słownictwo; nie popełnia błędów.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje zdjęcia osób: ich ubiór, wygląd, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynności, jakie wykonują oraz towarzyszące im uczucia i emocje, stosując różnorodne słownictwo; nie popełnia większych błędów.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjęcia osób: ich ubiór, wygląd, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynności, jakie wykonują oraz towarzyszące im uczucia i emocje, stosując w miarę urozmaicone słownictwo; popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjęcia osób: ich ubiór, wygląd, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynności, jakie wykonują oraz towarzyszące im uczucia i emocje, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjęcia osób: ich ubiór, wygląd, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynności, jakie wykonują oraz towarzyszące im uczucia i emocje, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Tworzenie wypowiedzi pisemnej – e-mail	–	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawiązując znajomość z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiając siebie, swoją rodzinę oraz swoje zajęcia bieżące i wykonywane w czasie wolnym – w sposób przejrzysty i logiczny; uwzględnia budowę wypowiedzi i charakterystyczne zwroty, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawiązując znajomość z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiając siebie, swoją rodzinę oraz swoje zajęcia bieżące i wykonywane w czasie wolnym – w sposób przejrzysty i logiczny; uwzględnia budowę wypowiedzi i charakterystyczne zwroty, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawiązując znajomość z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiając siebie, swoją rodzinę oraz swoje zajęcia bieżące i wykonywane w czasie wolnym – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, uwzględnia budowę wypowiedzi i charakterystyczne zwroty, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawiązując znajomość z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiając siebie, swoją rodzinę oraz swoje zajęcia bieżące i wykonywane w czasie wolnym – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, na ogół nie uwzględnia budowy wypowiedzi i charakterystycznych zwrotów; popełnia błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi, stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawiązując znajomość z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiając siebie, swoją rodzinę oraz swoje zajęcia bieżące i wykonywane w czasie wolnym – w sposób chaotyczny i nielogiczny; nie uwzględnia budowy wypowiedzi i charakterystycznych zwrotów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji i wyjaśnień	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> .	Uczeń/Uczennica w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> ; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> , popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> , popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> , popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – przedstawianie siebie i innych osób	–	Uczeń/Uczennica sposób bardzo płynny wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny; stosuje bogaty zakres środków leksykalno-gramatycznych i nie popełnia błędów.	Uczeń/Uczennica sposób płynny wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych i nie popełnia większych błędów.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych i nie popełnia większych błędów, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/ wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny, stosując ubogi zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny, stosując bardzo ubogi zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy.

Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podcastu; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podcastu; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podcastu; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podcastu; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podcastu; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja wyczerpuje temat i jest adekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja wyczerpuje temat i jest adekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja częściowo wyczerpuje temat i jest fragmentami nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja w niewielkim stopniu wyczerpuje temat i jest często nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja nie wyczerpuje tematu i jest w znacznym stopniu nieadekwatna do treści i kontekstu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając większych błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia domu, przymiotniki służące do	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia domu,	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia domu,	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia

		opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); bezbłędnie stosuje czas <i>present simple</i> i tryb rozkazujący, przymyki miejsca oraz tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazy pochodne, bezbłędnie wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> .	domu, przymiotniki służące do opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> i tryb rozkazujący, przymyki miejsca oraz tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazy pochodne, bezbłędnie wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> .	przymiotniki służące do opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); na ogół poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> i tryb rozkazujący, przymyki miejsca oraz na ogół poprawnie tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazy pochodne, wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> , popełniając nieliczne błędy.	przymiotniki służące do opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> i tryb rozkazujący, przymyki miejsca oraz nie zawsze poprawnie tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazy pochodne, wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> , popełniając liczne błędy.	domu, przymiotniki służące do opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); popełnia bardzo liczne błędy w zastosowaniu czasu <i>present simple</i> i trybu rozkazującego, przymików miejsca oraz popełnia bardzo liczne błędy podczas tworzenia przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazów pochodnych, bardzo rzadko poprawnie wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> .
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń/Uczennica znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych budynków, wskazywania drogi, problemów do rozwiązania, nie popełniając błędów.	Uczeń/Uczennica znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych budynków, wskazywania drogi, problemów do rozwiązania, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych budynków, wskazywania drogi, problemów do rozwiązania, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych budynków, wskazywania drogi, problemów do rozwiązania, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych budynków, wskazywania drogi, problemów do rozwiązania, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule popularnonaukowym, w ogłoszeniu na temat	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule popularnonaukowym,	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule popularnonaukowym, w ogłoszeniu na temat konkursu,	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule popularnonaukowym, w ogłoszeniu na temat	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule

		konkursu; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia błędów przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	w ogłoszeniu na temat konkursu; rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków	popołniając nieliczne błędy; na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	konkursu; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	popularnonaukowym, w ogłoszeniu na temat konkursu; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, zjawisk	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, nie popełniając błędów istosując bardzo urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, nie popełniając większych błędów istosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie opinii	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na świecie, życiem w mieście i na wsi, swoim miejscem zamieszkania i najbliższą okolicą, nie popełniając błędów.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na świecie, życiem w mieście i na wsi, swoim miejscem zamieszkania i najbliższą okolicą, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na świecie, życiem w mieście i na wsi, swoim miejscem zamieszkania i najbliższą okolicą, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na świecie, życiem w mieście i na wsi, swoim miejscem zamieszkania i najbliższą okolicą, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na świecie, życiem w mieście i na wsi, swoim miejscem zamieszkania i najbliższą okolicą, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – znajdowanie rozwiązań problemów	–	Uczeń/Uczennica z łatwością identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, nie popełniając błędów istosując bardzo urozmaicone	Uczeń/Uczennica identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, nie popełniając większych błędów istosując urozmaicone słownictwo i poprawne	Uczeń/Uczennica identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy	Uczeń/Uczennica nieudolnie identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań,

		słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	struktury gramatyczne.	stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wpis na blogu		Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, spełniając wszystkie warunki zawarte w konkursach na te tematy – nie popełnia błędów i stosuje bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, spełniając wszystkie warunki zawarte w konkursach na te tematy – nie popełnia większych błędów i stosuje urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, spełniając większość warunków zawartych w konkursach na te tematy – popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, spełniając niektóre warunki zawarte w konkursach na te tematy – popełniają błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi i stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, nie spełnia warunków zawartych w konkursach na te tematy, wypowiedź zbudowana jest z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na jej zrozumienie; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; udzielanie instrukcji (wskazywanie kierunku i pytanie o drogę)	–	Uczeń/Uczennica odgrywa role w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując bogate słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica odgrywa role w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne lub niemal poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica odgrywa role w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością odgrywa role w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica z trudnością odgrywa role w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych	–	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje bogaty zakres środków leksykalno-gramatycznych.	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela; stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i

			błędy niezakłócające komunikacji.	liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.	zakłócające komunikację.	popelniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku angielskim na temat ciekawych miejsc na świecie, mediacja wyczerpuje temat i jest adekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku angielskim na temat ciekawych miejsc na świecie, mediacja wyczerpuje temat i jest adekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku angielskim na temat ciekawych miejsc na świecie, mediacja częściowo wyczerpuje temat i jest fragmentami nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku angielskim na temat ciekawych miejsc na świecie, mediacja w niewielkim stopniu wyczerpuje temat i jest często nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku angielskim na temat ciekawych miejsc na świecie, mediacja nie wyczerpuje tematu i jest w znacznym stopniu nieadekwatna do treści i kontekstu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popelniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popelniając większych błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popelniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popelniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 5

CEL	TREŚCI	OCENA
-----	--------	-------

KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); bezbłędnie posługuje się czasem <i>past simple</i>; poprawnie stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); poprawnie lub niemal poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i>; poprawnie stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń.	Uczeń/Uczennica, popołniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i>; stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń, popołniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popołniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i>; stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń, popołniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); popołnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>past simple</i>; trudnością stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń, popołniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, nie popołniając błędów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, nie popołniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, popołniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, popołniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, popołniając

						przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwale i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu; z łatwością określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwale i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu; określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwale i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu, popołniając nieliczne błędy; na ogół rozróżnia określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwale i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu oraz z pewną trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwale i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu, popołniając bardzo liczne błędy; nieudolnie określa główną myśl tekstu i z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując bardzo różnorodne słownictwo, nie popołniając błędów.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując różnorodne słownictwo, nie popołniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popołniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując mało urozmaicone słownictwo, popołniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popołniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie opinii	–	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, nie popołniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, nie popołniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, popołniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, popołniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, popołniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – ogłoszenie,	–	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na

opowiadanie		temat pamiętnego dnia – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	temat pamiętnego dnia – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	temat pamiętnego dnia – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	temat pamiętnego dnia – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	na temat pamiętnego dnia – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy, podtrzymywanie rozmowy	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, właściwie reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, właściwie reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, właściwie reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej

		wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje bogaty zakres środków leksykalno-gramatycznych.	rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	zadowolający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.	nauczyciela; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	pomocy nauczyciela; stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając większych błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i	–	Uczeń/Uczennicabezblędnie nie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym	Uczeń/Uczennicapoprawnie nie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z	Uczeń/Uczennicapostępuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu

słownictwo		m.in.: słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); bezbłędnie posługuje się czasem <i>past simple</i>, w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i>; poprawnie tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i>.	Unitu 6 (w tym m.in.: słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); poprawnie lub niemal poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i>, w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i>; poprawnie tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i>.	Unitu 6 (w tym m.in.: w tym m.in.: słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i>, w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i>; tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i>, popełniając nieliczne błędy.	Unitu 6 (w tym m.in.: słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i>, w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i>; tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i>, popełniając liczne błędy.	6 (słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>past simple</i>, w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i>; tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i>, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, nie popełniając błędów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, popełnia przy tym liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia błędów przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji, dobieraniu brakujących wyrazów do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym; rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji, dobieraniu brakujących wyrazów do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym, popełniając nieliczne błędy; na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji, dobieraniu brakujących wyrazów do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji, dobieraniu brakujących wyrazów do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji, dobieraniu brakujących wyrazów do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, przedmiotów	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; nie popełniając błędów oraz stosując bardzo urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; nie popełniając większych błędów oraz stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; stosując dość urozmaicone słownictwo i popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu komórkowego, zasad	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu komórkowego, zasad	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu

		komórkowego, zasad używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, nie popełniając błędów.	komórkowego, zasad używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, nie popełniając większych błędów.	używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	komórkowego, zasad używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł, recenzja	–	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, zachęcanie; prowadzenie prostych negocjacji w sytuacjach życia codziennego	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, nie popełniając błędów.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/ odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie pisemne – wyrażanie swojej	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny reaguje w formie recenzji online na	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje w formie recenzji online na temat	Uczeń/Uczennica reaguje w formie recenzji online na temat zakupionego urządzenia	Uczeń/Uczennica reaguje w formie recenzji online na temat zakupionego urządzenia	Uczeń/Uczennica reaguje w formie recenzji online na temat zakupionego

opinii i uzasadnianie jej we wpisie na forum internetowym		temat zakupionego urządzenia elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone przysłówki i właściwą formę i styl wypowiedzi.	zakupionego urządzenia elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, nie popełniając większych błędów i stosując odpowiednie przysłówki i właściwą formę i styl wypowiedzi.	elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, popełniając nieliczne błędy językowe i stosując przysłówki oraz w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; czasami stosuje przysłówki, zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	urządzenia elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie stosuje przysłówków i nie zachowuje właściwej formy i stylu wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając większych błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przedstawianie publiczne prezentacji	–	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z trudnością przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, prezentacja zbudowana jest z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi;

						nie zachowuje właściwej formy i stylu.
--	--	--	--	--	--	--

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami żywciowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo związane z przypuszczeniami dotyczącymi przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); bezbłędnie stosuje konstrukcję <i>be going to</i>, czasownik <i>will</i>, przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i>, bezbłędnie wymawia wyrazy z głóskami/ə/ oraz /ɜ:/. .	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami żywciowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo związane z przypuszczeniami dotyczącymi przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje konstrukcję <i>be going to</i>, czasownik <i>will</i>, przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i>, bezbłędnie wymawia wyrazy z głóskami/ə/ oraz /ɜ:/. .	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami żywciowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo związane z przypuszczeniami dotyczącymi przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); na ogół poprawnie stosuje konstrukcję <i>be going to</i>, czasownik <i>will</i>, przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i>,wymawia wyrazy z głóskami/ə/ oraz /ɜ:/. popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami żywciowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo związane z przypuszczeniami dotyczącymi przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); nie zawsze poprawnie stosuje konstrukcję <i>be going to</i>, czasownik <i>will</i>, przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i>,wymawia wyrazy z głóskami/ə/ oraz /ɜ:/. popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami żywciowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo związane z przypuszczeniami dotyczącymi przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu <i>be going to</i>, stosuje czasownik <i>will</i>, przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i>,wymawia wyrazy z głóskami/ə/ oraz /ɜ:/. popełniając bardzo liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń/Uczennica określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, nie popełniając błędów; bezbłędnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, nie popełniając większych błędów; poprawnie lub niemal poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, popełniając dość liczne błędy; dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, z łatwością określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, z trudem określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, nieudolnie określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga niektóre wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie intencji, marzeń, nadziei i planów na przyszłość	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; stosuje bardzo różnorodne słownictwo i nie popełnia błędów.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; stosuje różnorodne słownictwo i nie popełnia większych błędów.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; stosuje mało urozmaicone słownictwo i popełnia błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; stosuje bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażen i popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym

						stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie miejsc; wyrażanie i uzasadnianie opinii	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując dość ograniczone słownictwo i struktury gramatyczne; liczne błędy językowe częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – zaproszenie, życzenia	–	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, nie popełniając h błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie pisemne – składanie życzeń i gratulacji, odpowiadanie na życzenia i gratulacje, zapraszanie i odpowiadanie na zaproszenie	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu wypowiedzi.

Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając większych błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które znacznie zakłócają komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przedstawianie publiczne prezentacji	–	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z trudnością przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami; prezentacja zbudowana jest z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Podtemat: Osobisty system wartości, Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach	Uczeń/Uczennica bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); bezbłędnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> , w tym imiesłowem czasu przeszłego i przysłówkami <i>ever, never</i> ; a także czasownikami złożonymi (<i>phrasal verbs</i>); bezbłędnie tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>), bezbłędnie wymawia wyrazy z głoskami /æ/ oraz /eɪ/.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); poprawnie lub niemal poprawnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> , w tym imiesłowem czasu przeszłego i przysłówkami <i>ever, never</i> ; a także czasownikami złożonymi (<i>phrasal verbs</i>); bezbłędnie tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>), bezbłędnie wymawia wyrazy z głoskami /æ/ oraz /eɪ/.	Uczeń/Uczennica, popelniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> , w tym imiesłowem czasu przeszłego i przysłówkami <i>ever, never</i> ; a także czasownikami złożonymi (<i>phrasal verbs</i>); tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>), wymawia wyrazy z głoskami /æ/ oraz /eɪ/, popelniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popelniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> , w tym imiesłowem czasu przeszłego i przysłówkami <i>ever, never</i> ; a także czasownikami złożonymi (<i>phrasal verbs</i>); nie zawsze poprawnie tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>); wymawia wyrazy z głoskami /æ/ oraz /eɪ/, popelniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); popelnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>present perfect</i> , w tym imiesłowu czasu przeszłego, przysłówek <i>ever, never</i> ; a także czasowników złożonych (<i>phrasal verbs</i>), rzadko tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>); wymawia wyrazy z głoskami /æ/ oraz /eɪ/, popelniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń/Uczennica określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące podróŜowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem, nie popelniając błędów; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów	Uczeń/Uczennica określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące podróŜowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem, nie popelniając większych błędów; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów	Uczeń/Uczennica określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące podróŜowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem, popelniając nieliczne błędy; na ogół rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące podróŜowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem; czasami rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów	Uczeń/Uczennica z trudnością określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące podróżowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem; bardzo rzadko rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów telefonicznych;

		telefonicznych;bezbłędnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	telefonicznych;poprawnie lub niemal poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	telefonicznych; na ogółpoprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	telefonicznych; dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy.	dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżniku i o podróżowaniu po Polsce; z łatwością znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; nie popełnia błędów przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżniku i o podróżowaniu po Polsce; znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżniku i o podróżowaniu po Polsce; znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; na ogół poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; popełnia nieliczne błędy przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżnika i o podróżowaniu po Polsce; nie zawsze poprawnie znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; wyciąga niektóre wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; dobiera brakujące wyrazy i zdania w tekście oraz dobiera nagłówki, popełniając liczne błędy .	Uczeń/Uczennica z trudnością określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżnika i o podróżowaniu po Polsce; z trudnością znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; rzadko wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; dobiera brakujące wyrazy i zdania w tekście oraz dobiera nagłówki, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; nie popełniając błędów oraz stosując bardzo urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; nie popełniając większych błędów oraz stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; stosując dość urozmaicone słownictwo i popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań, przedstawianie sposobu postępowania	–	Uczeń/Uczennica w sposób płynny przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych problemów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych problemów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych problemów, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych problemów, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych problemów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – ogłoszenie, pocztówka, list nieformalny z elementami rozprawki	–	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – rozpoczęcie, prowadzenie i kończenie rozmowy telefonicznej, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnienie	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym szczegółów.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym szczegółów; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym szczegółów, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym szczegółów, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym szczegółów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy,	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy,	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy, które rekomenduje,	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy, które rekomenduje, najlepszym sposobem	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy, które rekomenduje,

		które rekomenduje, najlepszym sposobem podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, nie popełniając błędów.	które rekomenduje, najlepszym sposobem podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, nie popełniając większych błędów.	najlepszym sposobem podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	najlepszym sposobem podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie pisemne – udzielanie rady (wiadomość)	–	Uczeń/Uczennica w sposób bardzo płynny reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	–	Uczeń/Uczennica bezbłędnie streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim		Uczeń/Uczennica bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica poprawnie lub niemal poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając większych błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie osiągnął wymagań minimalnych określonych dla oceny dopuszczającej.

3. Umiejętności podlegające ocenie to następujące sprawności językowe:
 - czytanie ze zrozumieniem,
 - rozumienie ze słuchu,
 - mówienie,
 - pisanie.
4. Prace pisemne mogą mieć formę zapowiedzianych krótkich i dłuższych sprawdzianów po zrealizowaniu określonej partii materiału, testu sprawdzającego leksykę, gramatykę, rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstu czytanego na koniec każdego rozdziału, jak i kompleksowych sprawdzianów na zakończenie półrocza czy roku nauki oraz niezapowiedzianych kartkówek z 3 ostatnich lekcji.
5. Dodatkowe pisemne prace domowe (wypracowania, projekty, referaty) uczniowie wykonują na oddzielnych kartkach opatrzonych podpisem i tematem pracy. Prace muszą być napisane w czytelny i estetyczny sposób.
6. Uczeń jest zobowiązany do noszenia podręczników, zeszytów ćwiczeń oraz zeszytów przedmiotowych na każdą lekcję.
7. W miarę możliwości każdy uczeń powinien otrzymać w półroczu przynajmniej jedną ocenę za poszczególne sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, prace pisemne, rozumienie tekstu czytanego oraz gramatykę i słownictwo. Oprócz wyżej wymienionych umiejętności, uczniowie mogą być oceniani za szczególną aktywność na lekcji oraz za dodatkowe prace praktyczne związane z przedmiotem nauczania.
8. Uczniowie mogą otrzymać dodatkową ocenę za samodzielne przygotowanie i przeprowadzenie interesującej lekcji języka obcego.

IV. ZASADY DOTYCZĄCE OCENIANIA

1. Nauczyciel dokonuje oceny bieżącej, okresowej, półrocznej i rocznej.
2. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
3. Pisemne prace klasowe są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i zapisane w dzienniku, a kartkówki oraz odpowiedzi ustne z trzech ostatnich lekcji mogą zostać przeprowadzone bez wcześniejszej zapowiedzi.
4. Prace klasowe, sprawdziany, testy oraz kartkówki powinny być ocenione i oddane w ciągu 2 tygodni z wyjątkiem przerw świątecznych i ferii. Dodatkowe prace pisemne (krótka i długa forma użytkowa) powinny być ocenione i oddane w terminie ustalonym przez nauczyciela.
5. Nauczyciel, który nie dotrzyma 2 tygodniowego terminu sprawdzenia i oddania uczniom pisemnych sprawdzianów, nie może wpisać do dziennika ocen niedostatecznych tym uczniom, którzy te oceny otrzymali (z wyjątkiem przerw świątecznych i ferii zimowych).

6. Pisemne prace kontrolne (prace klasowe, sprawdziany, kartkówki) pozostają w szkole u nauczyciela. Uczniowie i ich rodzice mają możliwość przejrzenia tych prac w obecności nauczyciela.
7. Nauczyciel ma prawo przerwać pisanie sprawdzianu uczniowi, jeśli stwierdzi, że zachowanie ucznia wskazuje na niesamodzielność pracy.
8. Stwierdzenie faktu odpisywania (ściągnięcia) podczas sprawdzianu może być podstawą wystawienia oceny niedostatecznej.
9. Uczeń ma prawo jednokrotnie w ciągu semestru zgłosić brak przygotowania do lekcji bez podania przyczyny (nie dotyczy to prac pisemnych i odpowiedzi ustnych zapowiedzianych wcześniej). Uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji. Przez nieprzygotowanie rozumiemy: brak pracy domowej, niegotowość do odpowiedzi, brak podręcznika oraz ćwiczeń.
10. Uczeń, który ma szczęśliwy numer nie jest odpytywany oraz nie pisze niezapowiedzianych kartkówek. Nie dotyczy to zapowiedzianych prac pisemnych oraz zapowiedzianych odpowiedzi ustnych.
11. W pierwszy dzień po okresie przerw świątecznych i ferii nauczyciele nie oceniają wiadomości z poprzednich lekcji.
12. Na czas przerw świątecznych oraz ferii zimowych nie zadaje się zadań domowych.

V. KRYTERIA OCENIANIA

1. Prace pisemne z języka obcego oceniane są procentowo i przeliczane na stopnie szkolne następująco:

<i>Przedział procentowy uzyskanych punktów</i>	<i>Ocena</i>
do 40 %	<i>niedostateczny</i>
od 40%	<i>dopuszczający</i>
od 45%	<i>dopuszczający plus</i>
od 50%	<i>dostateczny minus</i>
od 55%	<i>dostateczny</i>
od 65%	<i>dostateczny plus</i>
od 70%	<i>dobry minus</i>
od 75%	<i>dobry</i>
od 85 %	<i>dobry plus</i>
od 90%	<i>bardzo dobry minus</i>
od 93%	<i>bardzo dobry</i>

od 96%	<i>bardzo dobry plus</i>
od 98%	<i>celujący</i>

2. Prace pisemne z języka obcego zawodowego oceniane są procentowo i przeliczane na stopnie szkolne następująco:

<i>Przedział procentowy uzyskanych punktów</i>	<i>Ocena</i>
do 50%	<i>niedostateczny</i>
od 50%	<i>dopuszczający</i>
od 63%	<i>dostateczny</i>
od 75%	<i>dobry</i>
od 92%	<i>bardzo dobry</i>
od 98%	<i>celujący</i>

3. Dopuszcza się odstępstwa od przyjętej skali procentowej w ocenianiu bieżącym w zależności od możliwości klasy, wymiaru godzin i innych okoliczności.
4. Podczas oceny wypowiedzi pisemnych uwzględnia się:
 - poprawność doboru formy do wypowiedzi,
 - sposób ujęcia i stopień wyczerpania tematu,
 - bogactwo leksykalne i gramatyczne,
 - poprawność leksykalno-gramatyczną.
5. Podczas oceny wypowiedzi ustnych uwzględnia się:
 - stopień przekazania wymaganych informacji,
 - długość i płynność wypowiedzi,
 - reagowanie w sytuacjach językowych,
 - wymowę i intonację,
 - bogactwo leksykalne i gramatyczne,
 - poprawność gramatyczną.

VI. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY W ZAKRESIE WSZYSTKICH SPRAWNOŚCI JĘZYKOWYCH

SPRAWNOŚĆ ROZUMIENIA TEKSTU CZYTANEGO

Na ocenę **celującą** w zakresie rozumienia tekstu czytanego uczeń:

- w pełni rozumie całość tekstu pod względem zawartych treści i zróżnicowanych pod względem struktur językowych
- odczytuje bezbłędnie intencje autora, w szybkim tempie określa główną myśl tekstu oraz jego poszczególne części
- bezbłędnie i w szybkim tempie wskazuje w tekście potrzebne informacje
- doskonale odnajduje sens w tekstach autentycznych z różnych źródeł oraz intencje tekstów literackich

Na ocenę **bardzo dobrą** w zakresie rozumienia tekstu czytanego uczeń:

- rozumie teksty bogate pod względem treści i zróżnicowane pod względem struktur językowych
- określa główną myśl tekstu, przewodnie myśli poszczególnych części tych tekstów oraz intencje autora
- sprawnie znajduje szukane informacje szczegółowe w tekstach
- dobrze rozumie ogólny sens skróconych tekstów autentycznych z różnych źródeł oraz prostych tekstów literackich.

Na ocenę **dobrą** w zakresie rozumienia tekstu czytanego uczeń:

- dobrze rozumie większość tekstów zróżnicowanych pod względem treści i struktur językowych
- określa ich główną myśl oraz dobrze radzi sobie z poszczególnymi fragmentami tekstu
- znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach
- rozumie ogólny sens skróconych tekstów autentycznych z różnych źródeł oraz prostych tekstów literackich.

Na ocenę **dostateczną** w zakresie rozumienia tekstu czytanego uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów mało zróżnicowanych pod względem treści i struktur
- poprawnie określa ich główną myśl oraz większość myśli poszczególnych fragmentów tekstu
- znajduje sporo potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach
- rozumie ogólny sens dużej części uproszczonych tekstów autentycznych.

Na ocenę **dopuszczającą** w zakresie rozumienia tekstu czytanego uczeń:

- rozumie tylko niektóre proste teksty
- z trudem określa ich główną myśl oraz myśli poszczególnych fragmentów tekstów

- znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście
- rozumie ogólny sens tylko niektórych bardzo uproszczonych tekstów autentycznych.

Na ocenę **niedostateczną** w zakresie rozumienia tekst czytanych uczniów:

- rozumie bardzo nieliczne proste teksty
- sporadycznie znajduje informacje szczegółowe w tekście
- z trudem rozumie ogólny sens bardzo nielicznych uproszczonych tekstów autentycznych.

SPRAWNOŚĆ ROZUMIENIA ZE SŁUCHU

Na ocenę **celującą** w zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- doskonale rozumie wypowiedzi osób anglojęzycznych, mówiących w naturalnym tempie zawierające złożone elementy leksykalno-gramatyczne
- bezbłędnie rozumie sens sytuacji komunikacyjnych w każdych warunkach odbioru
- szybko i bezbłędnie potrafi wyszukać szczegółowych informacji w tekstach słuchanych
- doskonale rozumie język nauczyciela, jego polecenia i instrukcje na lekcji oraz potrafi na nie właściwie zareagować.

Na ocenę **bardzo dobrą** w zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- w pełni rozumie wypowiedzi osób anglojęzycznych, mówiących w normalnym tempie, zawierające niezrozumiałe elementy leksykalne i konstrukcje, których znaczenia można się domyślić z kontekstu
- rozumie ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych w różnych warunkach odbioru (rozmowa w restauracji, na ulicy, przez telefon, w informacji kolejowej)
- sprawnie znajduje szukane informacje szczegółowe w tekstach słuchanych
- dobrze rozumie język nauczyciela, jego polecenia i instrukcje na lekcji oraz potrafi na nie zareagować.

Na ocenę **dobrą** w zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- rozumie wypowiedzi osób anglojęzycznych mówiących w normalnym tempie, zawierające niezrozumiałe elementy leksykalne i konstrukcje, których znaczenia można się domyślić z kontekstu
- rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych w różnych warunkach odbioru (rozmowa w restauracji, na ulicy, przez telefon, w informacji kolejowej)
- sprawnie znajduje szukane informacje szczegółowe w prostych tekstach słuchanych

- na ogół rozumie język nauczyciela, jego polecenia i instrukcje na lekcji oraz potrafi na nie zareagować.

Na ocenę **dostateczną** w zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- rozumie dużą część wypowiedzi osób anglojęzycznych mówiących w normalnym tempie, zawierające niezrozumiałe elementy leksykalne i konstrukcje, których znaczenia można się domyślić z kontekstu
- rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji komunikacyjnych w różnych warunkach odbioru (rozmowa w restauracji, na ulicy, przez telefon, w informacji kolejowej)
- znajduje dużą część szukanych informacji szczegółowych w prostych tekstach słuchanych
- rozumie dużą część poleceń i instrukcji nauczyciela na lekcji oraz potrafi na nie zareagować.

Na ocenę **dopuszczającą** w zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- rozumie ogólnie tylko część wypowiedzi osób anglojęzycznych mówiących w normalnym tempie, zawierające niezrozumiałe elementy leksykalne i konstrukcje, których znaczenia można się domyślić z kontekstu
- rozumie ogólny sens niektórych części prostych sytuacji komunikacyjnych w różnych warunkach odbioru (rozmowa w restauracji, na ulicy, przez telefon, w informacji kolejowej)
- znajduje niektóre informacje szczegółowe w prostych tekstach słuchanych
- rozumie część poleceń i instrukcji nauczyciela na lekcji oraz potrafi na nie zareagować.

Na ocenę **niedostateczną** w zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- rozumie ogólnie niewielką część wypowiedzi osób anglojęzycznych mówiących w normalnym tempie, zawierające niezrozumiałe elementy leksykalne i konstrukcje, których znaczenia można się domyślić z kontekstu
- rozumie niewielką część prostych sytuacji komunikacyjnych w różnych warunkach odbioru (rozmowa w restauracji, na ulicy, przez telefon, w informacji kolejowej)
- znajduje pojedyncze informacje szczegółowe w prostych tekstach słuchanych
- rozumie nieliczne proste polecenia i instrukcje nauczyciela na lekcji.

SPRAWNOŚĆ MÓWIENIA

Na ocenę **celującą** w zakresie mówienia uczniów:

- udziela szybkiej i trafnej wypowiedzi zawierającej bardzo bogate słownictwo i konstrukcje językowe, pozwalające na pełen przekaz wszystkich wymaganych informacji

- potrafi bardzo ciekawie i wyczerpująco wypowiedzieć się na podany temat
- prezentuje bardzo płynną i poprawną wypowiedź pod względem fonetycznym i gramatycznym
- nie popełnia błędów zakłócających komunikację.

Na ocenę **bardzo dobrą** w zakresie mówienia uczniów:

- udziela wypowiedzi zawierającej bogate słownictwo i konstrukcje językowe, pozwalające na pełny przekaz wszystkich wymaganych informacji
- potrafi ciekawie i wyczerpująco wypowiedzieć się na podany temat
- prezentuje wypowiedź płynną i poprawną pod względem fonetycznym i gramatycznym
- popełnia sporadycznie błędy nie zakłócające w żaden sposób komunikacji.

Na ocenę **dobrą** w zakresie mówienia uczniów:

- udziela wypowiedzi zawierającej dobry poziom słownictwa i struktur językowych, co pozwala na przekaz większości wymaganych informacji
- prezentuje wypowiedź interesującą i zgodną z tematem, zasadniczo poprawną fonetycznie
- prezentuje wypowiedź płynną z nielicznymi usterkami gramatycznymi
- popełnia sporadycznie błędy nie zakłócające w żaden sposób komunikacji.

Na ocenę **dostateczną** w zakresie mówienia uczniów:

- udziela wypowiedzi zawierającej podstawowe słownictwo i struktury językowe, co pozwala na przekaz zasadniczej części wymaganych informacji
- w wypowiedzi dokonuje dość ciekawego ujęcia tematu
- prezentuje wypowiedź fragmentami płynną, wspomaganą pytaniami przez nauczyciela
- popełnia błędy gramatyczne i fonetyczne, które nie ograniczają pełnego zrozumienia wypowiedzi i komunikacji.

Na ocenę **dopuszczającą** w zakresie mówienia uczniów:

- udziela wypowiedzi zawierającej ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe, co pozwala na przekaz nielicznych wymaganych informacji
- w wypowiedzi ujmuje temat bardzo pobieżnie
- prezentuje wypowiedź fragmentami płynną, wspomaganą w dużym stopniu przez nauczyciela
- popełnia liczne błędy gramatyczne, świadczące o nieznanym niektórych struktur i błędy fonetyczne, które ograniczają pełne zrozumienie wypowiedzi i komunikacji.

Na ocenę **niedostateczną** w zakresie mówienia uczniów:

- udziela wypowiedzi zawierającej bardzo ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe, co nie pozwala na przekaz wymaganych informacji
- w wypowiedzi ujmuje temat bardzo ubogo

- prezentuje wypowiedź chaotyczną, wspomaganą w dużym stopniu przez nauczyciela
- popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne, świadczące o nieznajomości struktur i błędy fonetyczne, które ograniczają pełne zrozumienie wypowiedzi i komunikacji
- nie udziela odpowiedzi na temat, nie rozumie pytań i poleceń.

SPRAWNOŚĆ PISANIA

Na ocenę **celującą** w zakresie pisania uczniów:

- nie popełnia żadnych błędów w pisaniu odtwórczym
- formułuje bardzo bogate i interesujące pod względem treści i formy wypowiedzi pisemne na tematy omawiane na lekcji
- jego wypowiedzi cechuje doskonała logika, spójność i harmonia
- doskonale operuje językiem redagując teksty użytkowe, dobierając bezbłędnie słownictwo i struktury gramatyczne
- nie popełnia błędów gramatycznych, leksykalnych oraz w pisowni

Na ocenę **bardzo dobrą** w zakresie pisania uczniów:

- nie popełnia błędów w pisaniu odtwórczym
- formułuje bogate i oryginalne pod względem treści i formy wypowiedzi pisemne na tematy omawiane na lekcji
- prezentuje w swoich wypowiedziach wyraźną logikę, harmonię i spójność
- swobodnie operuje językiem redagując teksty użytkowe, dobierając trafnie poznane słownictwo i struktury gramatyczne
- popełnia bardzo sporadycznie błędy gramatyczne i leksykalne, nie zakłócające komunikacji oraz nieliczne błędy w pisowni niezmieniające znaczenia wyrazu.

Na ocenę **dobłą** w zakresie pisania uczniów:

- nie popełnia błędów w pisaniu odtwórczym
- formułuje dość bogate i ciekawe pod względem treści i formy wypowiedzi pisemne na tematy omawiane na lekcji
- prezentuje w większości swoich wypowiedzi logikę, harmonię i spójność
- swobodnie operuje językiem redagując teksty użytkowe, dobierając trafnie poznane słownictwo i struktury gramatyczne
- popełnia niewielkie uchybienia gramatyczne i leksykalne, nie zakłócające komunikacji oraz nieliczne błędy w pisowni niezmieniające znaczenia wyrazu.

Na ocenę **dostateczną** w zakresie pisania uczniów:

- popełnia drobne błędy w pisaniu odtwórczym
- formułuje proste pod względem treści i formy wypowiedzi pisemne na tematy omawiane na lekcji
- stosuje liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury

- na ogół prezentuje w swoich wypowiedziach logikę, pewną harmonię i spójność
- redagując teksty użytkowe nie spełnia wszystkich warunków dotyczących formy, nie zawsze podaje wszystkie informacje i dobiera trafnie argumenty
- popełnia dość liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne zakłócające częściowo komunikację.

Na ocenę **dopuszczającą** w zakresie pisania uczniów:

- popełnia dużo błędów w pisaniu odtwórczym
- formułuje ubogie pod względem treści i formy, chaotyczne wypowiedzi pisemne na tematy omawiane na lekcji
- stosuje liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury
- prezentuje wypowiedzi pisemne ogólnikowe i jednostronne
- redaguje teksty użytkowe nie spełniające wszystkich warunków dotyczących formy, pomija niektóre informacje i argumenty
- popełnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne zakłócające znacznie komunikację.

Na ocenę **niedostateczną** w zakresie pisania uczniów:

- nie potrafi wykonać poleceń zawartych w ćwiczeniu pisania odtwórczego
- ma problemy ze sformułowaniem prostych pod względem treści i formy wypowiedzi pisemnych na tematy omawiane na lekcji
- stosuje liczne powtórzenia leksykalne i szcątkowe struktury gramatyczne
- w swoich wypowiedziach popełnia rażące błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne
- redagując teksty użytkowe nie spełnia wszystkich warunków dotyczących formy, nie podaje większości informacji.

VII. ZASADY POPRAWIANIA OCEN

1. Zapowiedziane prace pisemne są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może napisać ww. pracy z całą klasą w wyznaczonym wcześniej terminie, jest zobowiązany uczynić to na najbliższej lekcji, na której jest obecny lub po uzgodnieniu z nauczycielem, w terminie dwutygodniowym od powrotu do szkoły, w miejscu i czasie ustalonym z nauczycielem.
2. W przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności ucznia na sprawdzianie nauczyciel ma prawo do egzekwowania wiedzy z zakresu sprawdzianu na dowolnej lekcji po powrocie ucznia do szkoły.
3. Prace pisemne napisane na ocenę niedostateczną uczeń może poprawić w terminie do 2 tygodni od daty oddania prac. Termin jest ustalany wspólnie przez nauczyciela i ucznia, którego dotyczy poprawa.
4. Poprawa jest dobrowolna. Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika obok oceny uzyskanej poprzednio.

VIII. KRYTERIA OCENY PÓŁROCZNEJ I ROCZNEJ

Klasyfikacji śródrocznej i rocznej dokonuje się na podstawie ocen cząstkowych, przy czym największe znaczenie mają oceny z prac klasowych i sprawdzianów, w drugiej kolejności są oceny z odpowiedzi ustnych, kartkówek, projektów grupowych i indywidualnych. Pozostałe oceny mają charakter wspomagający.

IX. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ

Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymogom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

OCENIANIE UCZNIA Z DOSTOSOWANIEM WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH

Dostosowanie wymagań edukacyjnych dotyczy głównie form, metod i sposobów pracy z uczniem, dlatego też należy pamiętać, że :

- ucznia dyslektycznego obowiązują te same treści i wymagania programowe, co uczniów, u których nie stwierdzono specyficznych trudności w nauce w postaci dysleksji, dysortografii oraz dysgrafii,
- kryteria ocen pozostają takie same jak dla wszystkich pozostałych uczniów,
- ucznia obowiązują wszystkie wiadomości i umiejętności zawarte w programie,
- nie istnieje możliwość zejścia poniżej podstawy programowej gdyż zakres wiedzy i umiejętności w takiej sytuacji nie daje uczniowi szansy na sprostanie wymaganiom na danym etapie edukacyjnym oraz na sprostanie wymaganiom egzaminu maturalnego,
- uczeń ma obowiązek wykazać się systematyczną pracą zgodnie ze wskazówkami nauczyciela, powtarzać i utrwalać pisownie wyrazów i zwrotów obcojęzycznych oraz doskonalić umiejętność czytania poprzez częste ćwiczenie w domu.

Formy, metody, sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

- stworzyć takie warunki, aby uczeń mógł siedzieć blisko nauczyciela w celu obserwacji i monitorowania jego bieżącej pracy i postępów;
- wprowadzić ustne pochwały nawet za niewielkie sukcesy;
- stworzyć uczniowi więcej możliwości do wypowiedzi ustnych w czasie lekcji;
- nie wrywać do natychmiastowej odpowiedzi, dawać więcej czasu na zastanowienie się;
- wprowadzać słownictwo tematycznie;

- nowe wyrazy objaśniać za pomocą polskiego odpowiednika, w formie opisowej, podania synonimu, antonimu, tworzenia związku z nowym wyrazem;
- prowadzić rozmówki na tematy dotyczące uczniów;
- przy odczytywaniu tekstu przez nauczyciela pozwalać na korzystanie z podręcznika;
- unikanie głośnego czytania w obecności całej klasy (ewentualnie po opanowaniu zadanego tekstu);
- liberalnie oceniać poprawność ortograficzną i graficzną pisma;
- przy wprowadzaniu zagadnień gramatycznych należy stosować strategie polegające na odkrywaniu reguł (zaangażowanie ucznia w tworzenie zasad skłania ucznia do myślenia i pozwala na ich zapamiętywanie w sposób trwały);
- podczas prezentacji materiału zestawiać zjawiska gramatyczne języka polskiego ze zjawiskami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka obcego;
- w nauczaniu gramatyki można stosować algorytmy w postaci graficznej wykresów, tabeli, rysunków;
- wyrabiać w uczniu nawyk korzystania ze słowników w wersji papierowej;
- rozłożyć obowiązujący materiał na mniejsze partie.

Ocenianie ucznia z dysleksją i dysortografią:

- wydłużony (w miarę możliwości jednostki lekcyjnej) czas przeznaczony na napisanie sprawdzianu/testu;
- oceniając prace pisemne nie obniża się punktacji za opuszczanie liter, ich gubienie, czy też przestawianie (błąd ortograficzny), jeśli nie wpływa to na zmianę znaczenia wyrazu (błąd językowy). Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu traktowane są jako błędy językowe.
- prace pisemne oceniane są za wartość merytoryczną i styl, popełniane przez ucznia błędy nie obniżają wartości pracy jeśli uczeń zna zasady pisowni wynikające z omawianych treści i potrafi uzasadnić pisownię wyrazów odwołując się do znajomości zasad ortograficznych (dysortografia nie uprawnia do zwolnienia ucznia z nauki ortografii i gramatyki);
- w przypadku trudności w redagowaniu wypowiedzi pisemnych, uczyć tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie);
- estetyka wykonanych zadań nie jest brana pod uwagę;
- na prośbę ucznia, kartkówki ze słownictwa zamiast formy pisemnej mogą być w formie krótkich wypowiedzi ustnych;
- stosowanie różnych form wzmocnień, tj. pochwały i zachęty, naprowadzanie podczas wypowiedzi ustnych poprzez pytania pomocnicze, minimalizowanie stresu przez unikanie odpowiedzi przy tablicy oraz unikanie omawiania błędów na forum całej klasy;
- podać uczniom jasne kryteria oceny prac pisemnych (wiedza, dobór argumentów, logika wyводу, treść, styl, kompozycja itd.).

Ocenianie ucznia z dysgrafią:

- akceptuje się pismo drukowane;
- nie ocenia się ucznia za charakter i estetykę pisma;
- w przypadku nieczytelnych zapisów lub prac uczeń ma obowiązek głośnego ich odczytania, jeżeli uczeń nie jest w stanie odczytać tego, co napisał otrzymuje 0 punktów za nieczytelne odpowiedzi udzielone na sprawdzianie/teście lub ocenę niedostateczną w przypadku nieczytelnych wypracowań, esejów, wypowiedzi pisemnych;
- większa ilość wypowiedzi ustnych;
- postępy w nauce, systematyczność pracy oraz zaangażowanie w pokonywanie oraz niwelowanie w/w dysfunkcji wpływa na ocenę semestralną/roczną.

Inne rodzaje dysfunkcji uczniów, będą realizowane poprzez dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb edukacyjnych uczniów, zgodnie ze wskazaniem poradni.

PRACA Z UCZNIEM UZDOLNIONYM

- różnicowanie zadań w pracach klasowych i domowych,
- ewentualne przygotowanie do udziału w konkursach i olimpiadach,
- samodzielne przygotowanie opracowań problemów i zagadnień,
- zajęcia dodatkowe w formie porad i konsultacji, w tym: dyskusja o problemach, zmierzająca do stworzenia projektu rozwiązania, dyskusja o poprawności rozwiązań zadania.

X. UWAGI KOŃCOWE

1. Egzaminy sprawdzające, poprawkowe i klasyfikacyjne, promocja do następnej klasy - określają warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego.
2. Szczegółowe warunki i sposób oceniania z języków obcych i języków obcych zawodowych zostały opracowane przez nauczycieli języka angielskiego i niemieckiego Zespołu Szkół Licealnych i Technicznych w Tucholi i zatwierdzone na zebraniu zespołu przedmiotowego w dniu 10.09.2025 r.